

Especial Decoración

La Ciudad
de las Artes y
de las Ciencias

Bingo
Blanco y
Negro

Torneo
de
Dobles



Marc DiDomenico

“Las ideas brillantes se encuentran a la vuelta de la esquina”

El veterano de la industria arquitectónica, Marc DiDomenico, tuvo la amabilidad de conversar con Lagunita Magazine en relación con las últimas tendencias de decoración. Este reconocido arquitecto dirige la prestigiosa Escuela Internacional de Diseño en Florencia, Italia. Entre otras actividades fue el Presidente de la AIA Europa Continental 2009 y ha colaborado con algunos de los estudios de diseño más respetados como el de Massimo Carmassi y Andrea Ponsi.

1) ¿Cuáles son las tendencias actuales del diseño de interiores en

sus diferentes áreas?
Las tendencias no tienen necesariamente que ser nuevas. Los primeros años de esta década han sido marcados por una cantidad sin precedentes de construcciones alrededor del mundo, lo que ha provocado un renovado interés en el diseño tradicional. Es excesiva la construcción de edificios con un renacimiento en el estudio de los clásicos.

2) ¿Qué hitos han marcado la historia de esta especialidad?

El concepto de Diseño de Interiores es

una idea relativamente nueva. En Italia, después de la revolución industrial, se le dio el valor histórico a los edificios tradicionales dando inicio al concepto de diseño de interiores. Las construcciones históricas siempre necesitan ser adaptadas al uso en la vida moderna.

3) ¿Quién determina las tendencias y cómo lo que está en boga en esta materia?

Las tendencias son el resultado de la nueva tecnología que ayuda al diseñador a encontrar nuevas formas y productos para el Diseño Interior. La implementación

de estas innovaciones es afectada por la cultura del diseñador. La cultura Italiana tiene siempre un buen balance entre la tecnología y la tradición.

4) ¿Qué debe hacer alguien que está formando su hogar o quiere remodelarlo, de dónde partir?

Las necesidades de las familias cambian con el tiempo. Es importante que el diseño se acerque a reevaluar dichas necesidades, teniendo en cuenta su estilo de vida y sus necesidades de espacio habitable. Culturalmente las familias italianas son muy unidas y suelen vivir varias generaciones en una casa. Como resultado, el diseño del espacio de vida italiana es muy eficiente para atender a diferentes necesidades. Por supuesto, es siempre recomendable pedir consejo profesional para el diseño de interiores, que a menudo es más rentable a largo plazo.

5) ¿Con la necesidad de conservar el planeta, cómo se adapta el diseño de interiores, la iluminación, los materiales, etc?

La eficacia de la energía ha sido siempre una gran preocupación en Italia porque es una de las más costosas en el mundo. El diseño interior en los últimos años ha innovado de forma dramática la tecnología de iluminación y en general concientemente con las condiciones climáticas. Estos productos no solo tienen un costo razonable sino que tienen un diseño estándar contemporáneo.

6) ¿Cómo se combina estudiar una carrera como Diseño de Interiores en

una ciudad como Florencia donde se respira diseño?

Florencia es una ciudad rodeada de inspiración. Las ideas brillantes se encuentran a la vuelta de la esquina. Los cursos en nuestro instituto han sido diseñados para capturar la esencia del diseño Italiano desde la historia hasta sus últimas tendencias. Estudiar diseño en Florencia es una experiencia que cambia la vida. ¡Deberías venir y vivir la experiencia por ti mismo! ■

